



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 *Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere*

Domeniul major de intervenție 1.5 *Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării*

Titlul proiectului: *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală*

Contract: POSDRU 89/1.5/S/61104

Beneficiar: Academia Română

Dr. Dr. Ana-Stanca TĂBĂRAȘI-HOFFMANN

PUBLICAȚII

A) Books

S. Kierkegaard și romantismul [S. Kierkegaard and Romanticism], Bucharest, Humanitas, forthcoming 2012.

Der Landschaftsgarten als Lebensmodell. Zur Symbolik der „Gartenrevolution“ in Europa. Würzburg, Königshausen & Neumann 2007, 510 p. ISBN: 978-3826037535

Ghid de conversație român-danez [Romanian-Danish Conversation Guide], Iași, Polirom, 2002; 2nd, revised and augmented edition 2011. ISBN: 973-683-974-5

Romantismul colorat [The Coloured Romanticism], Bucharest, Cartea Românească, 2000, 154 p. ISBN: 973-23-0881-8

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



Institutul de Istorie a Religieiilor
Academia Română

www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

B) Editorship:

(ed. together with Julia Burbulla): *Gartenkunst und Wissenschaft. Diskurs, Repräsentation, Transformation seit dem Beginn der Frühmoderne*. Bern et.al., Peter Lang, 2011, 297 p, ISBN: 978-3-0343-0547-1

S. Kierkegaard: *Opere III (Discursuri edificatoare, 1843-1844. Trei discursuri la ocazii imaginate)* [*Works III: Edifying Discourses, 1843-1844. Three Discourses on Imagined Occasions*], translation from Danish, introduction and notes by Ana-Stanca Tabarasi, Humanitas, Bucharest, 2011, 687 p. ISBN: 978-973-50-3280-7

S. Kierkegaard: *Opere II /2 (Sau-sau. Partea a doua)* [*Works II/ 2: Either-Or. Part II*], translation from Danish, introduction and notes by Ana-Stanca Tabarasi, Humanitas, Bucharest, 2009, 430 p. ISBN: 978-973-50-2479-6

S. Kierkegaard: *Opere II /1 (Sau-sau. Partea întâi)* [*Works II/ 1: Either-Or. Part I*.], translation from Danish, introduction and notes by Ana-Stanca Tabarasi, Humanitas, Bucharest, 2008, 590 p. ISBN: 978-973-502-056-9

S. Kierkegaard: *Opere I (Din hârtiile unuia încă viu; Despre conceptul de ironie)* [*Works I: From the Papers of One Still Living; On the Concept of Irony*], translation from Danish, introduction and notes by Ana-Stanca Tabarasi, Humanitas, Bucharest, 2006, 500 p. ISBN: 973-50-1432-7

(Ed. together with Anna Olskevskaja et al.): *Migrationen und Migranten (Ost-West-Perspektiven 7)*, Bochum 2007, 307 p. ISBN: 978-3-934227-18-7

C) Book series

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Since 2010, co-editor of the international scientific series *Nature, science and the arts* at the Peter Lang Publishing House, Bern (together with Julia Burbulla, Bernd Nicolai, Philip Ursprung and Wolf Wucherpennig). 9 volumes have been published so far.

D) Articles:

Forthcoming:

Romantikkritik als Romantiknachahmung. Jens Baggesens „Der vollendete Faust oder Romanien in Jauer“. In: „Jahrbuch für internationale Germanistik“. Reihe A. (Akten des XII. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik, *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit*, Warschau, 30. Juli - 07. August 2010), pp. 171-175, forthcoming 2012.

„*Întărirea omului dinăuntru*“. *De la Platon la Kierkegaard*. [”*The Strengthening in the Inner Being*”. *From Plato to Kierkegaard*] In: Roman Kralik (ed.): ”Kierkegaard (Central European Research)”, Toronto, 12 p., forthcoming 2012.

„*Was in der endlichen Welt das Geld ist, sind geistig die Begriffe*“. *Zur Münzmetaphorik S. Kierkegaards*. In: Klaus Müller-Wille /Jochen Schiedermaier (eds.): „Wechselkurse des Vertrauens. Zur Konzeptualisierung von Ökonomie und Vertrauen im Zeitalter des nordischen Idealismus (1800-1870)“ (= Beiträge zur nordischen Philologie). Tübingen/ Basel, Narr, 25 p., forthcoming.

„*Die Stärkung des inneren Menschen*“ *in Kierkegaards erbaulichen Reden*. In: „Revue roumaine de philosophie“, 15 p., forthcoming.

Naturdiskurs und bürgerliches Selbstverständnis. Zur ”Gartenrevolution“ in den moralischen Wochenschriften der deutschen Aufklärung. In: Stiftung Schloss und Park Benrath (ed.): ”Paradies – Akademie – Ökonomie. Garten(t)räume zwischen Kultur und Natur. Tagungsband zur interdisziplinären Tagung in Schloss Benrath vom 3.9. – 5.9.2009“, Düsseldorf, 19 p., forthcoming.

Published:

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

„*Der größte plat de ménage, die Natur*». *Gärten als Schaugerichte und die Wandlung vom Emblematischen zum Expressiven*, in: Thomas Noll / Christian Scholl / Urte Stobbe (eds.): „Landschaft um 1800. Aspekte der Wahrnehmung in Kunst, Literatur, Musik und Naturwissenschaft“. Göttingen, Wallstein, 2012, pp. 124-132. ISBN: 978-3835310551.

„*Wer sich selbst kennt, der weiß, auf welche Summe er lautet*”. *S. Kierkegaards monetärer Diskurs über das Erkennen der religiösen Wahrheit*“, In: „Archaeus. Studies in History of Religions” XIV (2011), pp. 379-407 , ISSN: 1453-5165

„*In a small compass, a model of Universal Nature made private*”. *Zur Verbindung von Garten, Labor, Bibliothek und Kunstkammer im England des 17. Jahrhunderts*, in: Julia Burbulla / Ana-Stanca Tabarasi-Hoffmann (eds.): „Gartenkunst und Wissenschaft. Diskurs, Repräsentation, Transformation seit dem Beginn der Frühmoderne”. Bern etc., Peter Lang, 2011, pp. 127-162, ISBN: 978-3-0343-0547-1

J.W. Goethe și grădinile ca model de viață [J.W. Goethe and Gardens as a Model of Life] in: „Rumänisches Goethe-Jahrbuch” 1 / 2011, pp. 119-132.

Introducere [Introduction], in S. Kierkegaard: *Opere III (Discursuri edificatoare, 1843-1844. Trei discursuri la ocazii imaginate) [Works III: Edifying Discourses, 1843-1844. Three Discourses on Imagined Occasions]*, translation from Danish, introduction and notes by Ana-Stanca Tabarasi, Humanitas, Bucharest, 2011, pp. 5-46 . ISBN: 978-973-50-3280-7

„*Die Dissonanzen, die sie schrecken, reden von ihrem eigenen Zustand*“. *Über Adornos Exil in den U.S.A. und dessen Einfluss auf seine Musikästhetik*. In: „ZGR. Zeitschrift der Germanisten Rumäniens“, No. 17-18 (2008-2009), vol. 33-36, pp. 207-226, ISSN: 1454-4008.

Friedrich Christian Baumeister, Samuil Micu-Clain und die frühe Rezeption der Philosophie Christian Wolffs im rumänischen Sprachraum, in: Agnieszka Pufelska / Iwan-Michelangelo D'Aprile (eds.): „Aufklärung und Kulturtransfer in Mittel- und Osteuropa“, Hannover-Laatz: Wehrhahn, 2009, pp. 227-249. ISBN: 978-3-86525-219-7

„...*Zuchtmeister des unmittelbaren, gedankenlosen Lebens*“. *Ironie, Humor und ihr Verhältnis zum Religiösen in Kierkegaards „Entweder-Oder*”. In: Mihail Neamțu / Bogdan Tătaru-Cazaban (eds.): „Memory, Humanity and Meaning. Essays in Honor of Andrei Pleșu's Sixtieth Anniversary“. Bucharest, Zeta Books, 2009, pp. 279-296. ISBN: 978-973-1997-27-8

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Zur Entstehung nationaler Paradiesvorstellungen in der englischen Gartenkunst des 18. Jahrhunderts. In: „Archaeus. Studies in History of Religions” XIII (2009), pp. 343-398, ISSN: 1453-5165

„Sau-Sau”: *Observații terminologice și istoria receptării [Kierkegaard's „Either-or”: Terminological comments and the history of its reception in Romania]*, In: S. Kierkegaard: *Opere II /2 (Sau-sau. Partea a doua) [Works II/ 2: Either-Or. Part II]*, translation from Danish, introduction and notes by Ana-Stanca Tabarasi, Humanitas, Bucharest, 2009, S.413-430, ISBN: 978-973-50-2479-6. (A shorter version was published before under the same title in „Via□a românească” Nr. 6-7 / 2009, Bucharest, pp. 48-61, ISSN: 1220-6318.)

Introducere [Introduction], in S. Kierkegaard: *Opere II/1 (Sau-sau) [Works II/ 1: Either-Or. Part I.]*, translation from Danish, introduction and notes by Ana-Stanca Tabarasi, Humanitas, Bucharest, 2008, pp. 5-53. ISBN: 978-973-502-056-9

Der rumänische Kulturkritiker Titu Maiorescu und das Vorbild Lessings, in: Anna Olshevskaja et al. (eds.): „Migrationen und Migranten“ (Ost-West-Perspektiven 7), Bochum 2007, pp. 241-268, ISBN: 978-3-934227-18-7 (Extended Romanian version: *Titu Maiorescu și modelul său G.E. Lessing.* In: Viorel Cernica / Mona Mamulea (eds.): „Studii de istorie a filosofiei române□ti”, vol. IV, Bucharest, Editura Academiei Române, 2008, pp. 29-44, ISBN: 978-973-27-1685-4.)

Physikotheologie und Änderung der Landschaftswahrnehmung. Barthold Hinrich Brockes als Vorgänger der „Gartenrevolution“ des 18. Jahrhunderts. In: „Zeitschrift der Germanisten Rumäniens“, Bucharest, no. 15-16., vol. 29-32, 2006 / 2007, pp. 265-280. ISSN: 1454-4008.

Natur versus Nationalgarten. Walpole, Schlegel und die Gartenkunst als Vermittlerin von Selbstbild und Fremdbild. In: Silke Flegel / Frank Hoffmann (eds.): "'Barrieren, die man durchschreiten kann, wenn man das Geschick dazu hat.' Grenzmarken und Grenzgänge im Europa des 19. und 20. Jahrhunderts.“, Münster etc.: LIT, 2006, pp. 23-42. ISBN: 3-8258-9253-0

Introducere [Introduction], in S. Kierkegaard: *Opere I (Din hârțiile unui încă viu; Despre conceptul de ironie) [Works I: From the Papers of One Still Living; On the Concept of Irony]*, translation from Danish, introduction and notes by Ana-Stanca Tabarasi, Humanitas, Bucharest, 2006 pp. 5-43. ISBN: 978-973-502-056-9

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Zwischen nationaler Idylle und Utopiekritik: Hans Christian Andersens „Der Gärtner und die Herrschaft“ In: Anna Olshevska et. al. (eds): „Utopie und Vergangenheit(en)“ (Ost-West-Perspektiven 5), Bochum 2005, pp. 51-72. ISBN: 9783934227156

Prinz Rokoko und die Gartenrevolutionäre. Zur Vorgeschichte eines Motivs aus Joseph von Eichendorffs „Der Adel und die Revolution“, in Anna Olshevska et. al. (eds.): „Romantik“ (Ost-West-Perspektiven 3), Bochum 2004, pp. 52-70. ISBN: 3-934227-12-0

Towards a Cultural History of Nature. In: Anne Boukris (ed.): „Elleve Indspark til Kultur- og Sprogmodestudier“, Roskilde: Roskilde Universitetscenter 2003, pp. 7-12. ISBN: 87-7349-585-9

Pseudonimele lui Kierkegaard [Kierkegaard's Pseudonyms] in „Secolul XXI“, („Alteritate“), Bucharest (1-7 / 2002), pp. 260-267. ISBN 973-85034-6-9, ISSN 1582-4802.

Postfață [Postface] in Nikolaus Lenau, *Poezii [Poems]*, translated by Lazăr Iliescu, Cartea Românească, Bucharest 2001, pp. 83-87. ISBN: 973-23-1273-4

Postfață [Postface] in Christoph Ransmayr: *Morbus Kitahara*, translated by Ana-Stanca Tabarasi, Univers, Bucharest, 1999, pp. 284-286. ISBN: 973-34-0604-X

Mediterrana și Okeanos [The Mediterranean and Okeanos] in „Secolul XX“ („Mediterrana“), Bucharest, Nr. 2-3 / 1996, pp. 197-199. ISBN: 43804.

E) Short notes and articles in cultural newspapers:

Sau-sau: un roman modern despre logică [„Either-Or“: a Modern Novel about Logics], in „România literară” No. 28 / 2008, Bucharest. ISSN: 1220-6318.
http://www.romlit.ro/sau-sau_-_un_roman_modern_despre_logic

„Să desenezi un spiriduș cu pălăria care-l face invizibil” [„To picture a nisse with the cap that makes him invisible”]. On Kierkegaard's „On the Concept of Irony”] in „România literară” No. 47 / 2005, Bucharest, pp. 26-27. ISSN: 1220-6318.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Revolta împotriva grădinilor ordonate [The revolt against geometric gardens] in „România literară”, Bucharest, No. 6 / 2001. ISSN: 1220-6318.

Limba și inexprimabil la W.H. Wackenroder [Language and the ineffable in W. H. Wackenroder], in „Steaua”, Cluj-Napoca, No. 2-3 / 2000. ISSN 1220-4412

Eminescu-Spitzweg. O posibilă sursă pentru „Cugetările sărmanului Dionis” [Eminescu and Spitzweg. A possible source of „The cogitations of poor Dionis”] in „România literară”, Bucharest, No. 32 / 2000. ISSN: 1220-6318.

Christoph Ransmayr : Morbus Kitahara in „România literară”, Bucharest No. 13-14 / 1999, pp. 42-43. ISSN: 1220-6318.

Un austriac la București: Rüdiger Wischenbart [An Austrian in Bucharest: Rüdiger Wischenbart], in „România literară”, Bucharest No. 32 / 1997, pp. 20-21. ISSN: 1220-6318.

F) Encyclopaedia articles:

Titu Maiorescu, in „The Online Encyclopaedia of Romanian Philosophy”, ed. by. Cristian Ciocan et.al., www.romanian-philosophy.ro, forthcoming.

G. Călinescu, in „The Online Encyclopaedia of Romanian Philosophy” ed. by. Cristian Ciocan et.al., www.romanian-philosophy.ro.

G. Călinescu între estetică și critică, [G. Călinescu, preprint of the article for *The Online Encyclopaedia of Romanian Philosophy*] in: Viorel Cernica / Mona Mamulea (Hg.): „Studii de istorie a filosofiei românești”, Bucharest: Editura Academiei Române, vol. II, 2007, pp. 526-530. ISBN 973-27-1523-9.

G) Book reviews:

Goethe 250: Taina sacră la vedere [Goethe 250: “Heilig-offenbar Geheimnis”] in „România literară”, Bucharest (34 / 1999), p. 20. ISSN: 1220-6318.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Jurnalul iubitei lui Kierkegaard [„*The Diary of Kierkegaard's beloved*”] in „România literară”, Bucharest (1-2/ 2002). ISSN: 1220-6318.

http://www.romlit.ro/jurnalul_iubitei_lui_kierkegaard_seductoarea_seductorului

Maiorescu, orator parlamentar [Maiorescu as a rhetor in Parliament] in „România literară”, Bucharest (23 / 2002), S. 18-19. ISSN: 1220-6318.

De ce sunt importante grădinile [Why gardens matter] in „România literară”, Bucharest (40/ 2002), ISSN: 1220-6318. http://www.romlit.ro/arhiva_2002_ro

H) Music criticism:

La Bayreuth, cu „maeștrii cântăreți” în adidași [In Bayreuth, with the «Meistersingers» in converse shoes], in „România literară”, Bucharest (38/ 2008). ISSN: 1220-6318
http://www.romlit.ro/la_bayreuth_cu_maetrii_cntrei_n_adidai

Bayreuth 2008: „Inelul” lui Tankred Dorst [Bayreuth 2008: Dankred Dorst's «Ring»], in „România literară”, Bucharest (39/ 2008). ISSN: 1220-6318.
http://www.romlit.ro/bayreuth_2008_inelul_lui_tankred_dorst

Bayreuth 2009: Parsifal în haine de marinar [Parsifal in seaman clothes], in „România literară”, Bucharest (38/ 2009). ISSN: 1220-6318. http://www.romlit.ro/numarul_34_2009_ro

I) Selected translations:

From German to Romanian:

Rüdiger Wischenbart: *Frica lui Canetti*, Univers, Bucharest, 1997. ISBN: 973-34-0501-9

Christoph Ransmayr: *Morbus Kitahara*, Univers, Bucharest, 1999, ISBN: 973-34-0604-X

From Danish to Romanian:

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

S. Kierkegaard: *Opere III (Discursuri edificatoare, 1843-1844. Trei discursuri la ocazii imaginate)* [Works III: *Edifying Discourses, 1843-1844. Three Discourses on Imagined Occasions*], Humanitas, Bucharest, 2011, 687 p. ISBN: 978-973-50-3280-7

S. Kierkegaard: *Opere II /2 (Sau-sau. Partea a doua)* [Works II / 2: *Either-Or Part II*], Humanitas, Bucharest, 2009, 430 p. ISBN: 978-973-50-2479-6

S. Kierkegaard: *Opere II/1 (Sau-sau. Partea întâi)* [Works II /1 : *Either-Or. Part I*, Humanitas, Bucharest, 2008, 590 p. ISBN: 978-973-502-056-9

S. Kierkegaard: *Opere I (Din hârtiile unuia încă viu; Despre conceptul de ironie)* [Works I: *From the Papers of One Still Living; On the Concept of Irony*], Humanitas, Bucharest, 2006, 500 p. ISBN: 973-50-1432-7

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro