



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 *Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere*

Domeniul major de intervenție 1.5 *Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării*

Titlul proiectului: *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală*

Contract: POSDRU 89/1.5/S/61104

Beneficiar: Academia Română

Dr. Dr. Ana-Stanca TĂBĂRAȘI-HOFFMANN

THE “STRENGTHENING IN THE INNER BEING” IN SØREN KIERKEGAARD’S UPBUILDING DISCOURSES (1843-1844)

The “strengthening in the inner being”, is a metaphor originating in Plato, Philo and the Apostle Paul and used by S. Kierkegaard throughout his eighteen *Upbuilding Discourses* from 1843 and 1844. My goal is to define the kierkegaardian meaning of this metaphor, as well as the conditions for the strengthening, and to put this metaphor into context by relating it to its traditional / historical use, to the modern / Romantic definitions of inwardness, to the concept of the upbuilding and to Kierkegaard’s theological anthropology. I am also attempting to differentiate it from Kierkegaard’s use of this concept in his pseudonymous works, as well as to his later polemical use of the categories of the inner and outer in an anti-hegelian context, with reference to Hegel’s *Science of Logics* and to Johan Ludvig Heiberg’s dialectical discussion of the inner and the outer.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Dr. Dr. Ana-Stanca Tabarasi-Hoffmann is a lecturer at the German Institute of the Johannes Gutenberg University Mainz. Her areas of expertise include 19th century philosophy of religion; European philosophy, aesthetics and literature of the Enlightenment and Romanticism; the history of the critique of Romanticism; the cultural and intellectual history of landscape perception; German-Romanian cultural transfer in the 18th and 19th centuries. She has authored four books and numerous articles (on S. Kierkegaard, Franz von Baader, J.W. Goethe, Joseph von Eichendorff, A.W. Schlegel, W.H. Wackenroder, H.C. Andersen, Jens Baggesen, Th. W. Lessing, Titu Maiorescu, German moral weeklies, the critique of Romanticism, the intellectual history of gardening, the cultural history of nature etc). She is also a co-editor of the "Nature, Science and the Arts" series at the Peter Lang Publishing House and the editor and translator of the Romanian critical edition of S. Kierkegaard's works, at the Humanitas Publishing House. She has been awarded grants and scholarships of the DAAD (for research stays at Freie Universität Berlin and Mainz University), of the Fritz Wiedemann Foundation (for research at Herzog August Library Wolfenbüttel) and of the Thyssen Foundation (for research at the Research Library Gotha). She has also been a post-doc fellow of the New Europe College, a Hertie research fellow at the University of Bamberg, a junior fellow of the Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald and a fellow of The Alexander von Humboldt Foundation.

BOOKS :

Romantismul colorat (The Coloured Romanticism), Bucharest: Cartea Românească 2000.

Ghid de conversație român-danez (Romanian-Danish Language Guide), Iași: Polirom 2002: 2nd, revised and augmented edition 2011.

Der Landschaftsgarten als Lebensmodell. Zur Symbolik der „Gartenrevolution“ in Europa. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007.

Gartenkunst und Wissenschaft. Diskurs, Repräsentation, Transformation seit dem Beginn der Frühmoderne, Bern etc.: Peter Lang 2011 (edited with Julia Burbulla).

S. Kierkegaard și romantismul (S. Kierkegaard and Romanticism), Bucharest: Humanitas, forthcoming 2012.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro