



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 *Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere*

Domeniul major de intervenție 1.5 *Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării*

Titlul proiectului: *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală*

Contract: POSDRU 89/1.5/S/61104

Beneficiar: Academia Română

Dr. Horațiu Gabriel DECUBLE

PUBLICAȚII

I. Cărți/ Books

I.1. Cărți apărute la edituri recunoscute și de prestigiu din străinătate/ Books published by prestigious Publishing Houses outside Romania

- *Die hagiographische Konvention. Zur Konsituierung der Heiligenlegende als literarische Gattung*, Hartung-Gorre-Verlag, Konstanz 2002.

II.2. Cărți apărute la edituri recunoscute și de prestigiu din România/ Books published by prestigious Publishing Houses in Romania

- *Nietzsches philosophischer Entbildungsroman*, Editura Universității București, in print

II. Ediții/ Editions

II.2. Ediții apărute la edituri recunoscute și de prestigiu din România/ Editions printed by prestigious publishing houses in Romania

- *Bertholet, Alfred, Dicționarul religiilor*, ediție în limba română de Gabriel H. Decuble, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași 1995.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



Institutul de Istorie a Religiilor
Academia Română

www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TÎNERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

IV. Studii/ Studies

IV.1. Studii și articole în reviste de specialitate de prestigiu/ Studies and articles in prestigious scientific journals

1. *Mitologie modernă în opera lui Eminescu*, in: Dumitru Irimia (Hg.), «Caiete eminesciene», Nr. XV, Iași, 1991.
2. *Homo Dei. Zur Geschichte eines literarischen Motivs*, in: «Analele de limbi străine ale Universității Al. I. Cuza», Nr. 3, Iași 2000.
3. *Realismus, Naturalismus, Expressionismus. Die Philosophie Friedrich Nietzsches in Echos und Kontrasten*, in: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, 1-2 (19-20), București 2001.
4. *Ein ahnungsloses Du zu Besuch beim lyrischen Ich. Zur Transferenz lyrischer Erfahrung im Werk Peter Huchels*, in: Schindler-Kovats, Beate/ Guțu, G. (coord.), «Transcarpathica» - Jahrbuch der Germanisten Rumäniens, Nr. 1, București 2002.
5. *Wir Parzivale*, in: Corbea-Hoisie, A./ Rubel, A. (coord.), *Erinnerungskultur in Mitteleuropa*, «Transcarpathica» - Jahrbuch der Germanisten Rumäniens, Nr. 3-4, București, 2004/2005.
6. *Die Legende als literarische Wallfahrt*, in: «Archaeus», tom X, fasc. 1-2, București, 2006.
7. *Für eine gemäßigte Laodizee. Schleiermachers Ansatz*, in: «Archaeus», tom XIII, București, 2009.

IV.3. Studii în volume colective apărute la edituri recunoscute și de prestigiu/ Studies in collective volumes printed by prestigious publishing houses

1. *Ex-zentrische Germanistik. Noicas «Abschied von Goethe»*, in: G. Guțu, Doina Sandu (Hgg.), *Beiträge zur Geschichte der Germanistik in Rumänien*, București, Paideia, 1997.
2. *Des Werkes Regiment - die Meuterei der Werke. Typologisierendes zum autobiographischen Stil Goethes und Nietzsches*, in: George Guțu (Hg.), *Im Zeichen Goethes. Vorträge auf dem Bukarester Symposion*, București, Paideia, 1999.
3. «Die Worte stehen uns im Wege». *Zur Sprachskepsis Nietzsches, im Gefolge Gustav Gerbers und Wilhelm von Humboldts*, in: Ștefan Afloroaei (Hg.), *Alternative hermeneutice*, Iași, Editura Universității Petre Andrei, 2000.
4. *Faulheit und Fragmentarismus. Zum fragmentarischen Stil Friedrich Nietzsches*, in: Corbea-Hoisie, A./ Bauer, M. (Hgg.), *Jassyer Beiträge zur Germanistik*, vol. 9, Konstanz, Iași, 2000.
5. *Das „Machen“ von Gattungstheorie. Ein literartheoretisches Experiment am Beispiel der Legende*, in: Corbea-Hoisie, A./ Gutu, G./ Hainz, M. (Hgg.), *Stundenwechsel*, Iasi/ Bucuresti/ Konstanz 2002.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

6. Hartmann, der guote sündare. Literarische Übersetzung zwischen Sünde und Genuß, in: Guțu G., Sandu, Doina (Hgg.): *Interkulturelle Grenzgänge. Akten der Wissenschaftlichen Tagung des Bukarester Instituts für Germanistik zum 100. Gründungstag*, Editura Universității, București, 2007.

IV.4. Studii și articole în alt tip de publicații recunoscute/Studies and articles in other publications

(Cărți prefațate):

1. **Thomas Bernhard. *Literatura între scandal și compensare*, in: Thomas Bernhard, *Da* (trad. Francisca Solomon), Pitești, Paralela 45, 2004.**
2. **FUROR ET PATIENTIA. HANS MAGNUS ENZENSBERGER SI NOUA TIPOLOGIE LITERARA GERMANA, IN: ENZENSBERGER, HANS MAGNUS, *CEI CARE ADUC GROAZA. ESEU DESPRE PERDANTUL RADICAL (TRAD. DAN FLONTA), PITESTI, PARALELA 45, 2007.***
3. **Arthur Schopenhauer între hanswurstiadă și ciocan, in: Arthur Schopenhauer, *Arta de a avea întotdeauna dreptate* (trad. Gabriel H. Decuble), București, Editura Art, 2007.**
4. **Noul Menon sau De ce nu știm când și cum săvârșim plagiatul, in: Jean-Luc Hennig, *Apologia plagiatului* (trad. Mădălin Roșioru), București, Editura Art, 2009.**
5. **Oskar Pastior și libertatea constrângerii, in: Oskar Pastior, *Jaluzele deschise, jaluzele închise*, București, Editura Art, 2009.**

V. Altele/ Others

V.1. Recenzii/ Reviews

1. ***Diaspora – o ficțiune*, in: «Monitorul», 18/ 1998. [Ia volumul: Paul Miron, *Maipuțincaperfectul*, Junimea, Iași, 1997.]**
2. ***Bilanț cernăuțean*, in: «Monitorul», 19/ 1998. [Ia vol.: Andrei Corbea-Hoișie, *Celan și “Meridianul” său*, Polirom, Iași, 1997.]**
3. ***O investiție în cultură*, in: «Monitorul» 21/ 1998. [Ia vol.: Dorin Tudoran, *Kakistocrația*, București, 1997]**
4. **“Manual” de citit poezie, in: «Monitorul», Nr. 28, 1998. [zu: R. Andriescu, *Sfârșitul drumului, începutul călătoriei*, Junimea, Iași, 1996.]**
5. ***Cărți domesticate*, in: «Monitorul», Nr. 11, 1999. [zu: Al. Călinescu, *Interstitii*, Polirom, Iasi, 1999.]**
6. ***Antschel vs. Celan*, in: «Observator Cultural» Nr. 12, 2001. [Ia vol.: A. Corbea-Hoișie, *Biografie und Interpretation*, Konstanz, Iasi, Paris, 2000.]**

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

7. *Die Geburt der Literatur aus dem Geist der Theorie*, in: *Southeastern*, 29 (2002), Charles Schlacks Jr. Publisher, Idyllwild, USA. [la vol.: A. Marino, *The Biography of "The Idea of Literature" from the Antiquity to the Baroque*, translated from Romanian by Virgil Stanciu and Charles M. Carlton, State University of New York Press, Albany, 1996]
8. *Thomas Mann. Audiții și auscultări*, in: «Observator Cultural» Nr. 174, 2003. [la vol.: I. Ianoși, *Thomas Mann*, Ed. Trei, București, 2002.]
9. *De parazitarea muzei*, in: «Observator Cultural», Nr. 206, 2004. [la vol.: O. Nimigean, *Mortido*, Ed. Versus, Iași, 2003]
10. *Ce ne revelează marea...*, in: «Cuvântul» 1 (331)/ 2005. [la vol.: A. Blandiana, *Refluxul sensurilor*, Humanitas, București, 2005]
11. *Dejun cu țărână în gură*, in: «Cuvântul» 2 (332)/ 2005. [la vol.: I. Flora, *Dejun sub iarbă*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2004]
12. *Sibylla ludens*, in: «Cuvântul» 3 (333)/ 2005. [la vol.: M. Cârneli, *Haosmos și alte poeme*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2003.]
13. *Ar mai fi și de scris*, in: «Cuvântul» 4 (334)/ 2005. [la vol.: Ion Cocora, *Ar mai fi de trăit*, Ed. Vinea, București, 2003]
14. *Relecturi tămăduitoare*, in: «Cuvântul» 5 (335)/ 2005. [la vol.: Ioana Ieronim, *Munci, zile, alunecări de teren*, Ed. Mașina de scris, București, 2004.]
15. *Poetul, fîiță de hârtie*, in: «Cuvântul» 6 (336)/ 2005. [la vol.: D. Chioaru, *Viața și opiniile profesorului Mouse*, Ed. Limes, Cluj, 2004]
16. *Omul care mai și scrie cartea*, in: «Cuvântul» 7 (337)/2005 [la vol.: Dan C. Mihăilescu, *Îndreptări de stînga*, București, Humanitas, 2005.]
17. *Faustiada fausta*, in: «Cuvântul» 3 (345)/2006. [la vol.: J. W. Goethe, *Faust*, trad. de M. Nemeș, Paralela 45, Pitești, 2005.]
18. *Communisme et modernité*, in: «Euresis», Nouvelle série, No. 1, 2005, [la vol.: Claude Karnooh, *Communisme/ postcommunisme et modernité tardive*]
19. *Cioran*, in: «Euresis», Nouvelle série, No. 2, 2005 [la vol.: Simona Modreanu, *Cioran*, Paris, 2004]
20. *Rezeptionsgeschichte und Reparation*, in: *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Bukarest 2006. [la vol.: Bianca Bican, *Die Rezeption Paul Celans in Rumänien*, Böhlau Verlag, Köln/Weimar/Wien, 2005]

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ

V.2. Articole în reviste de cultură/ Articles in cultural journals

1. *Drum în Elada, sinod în cultură*, in: «Dialog», Nr. 6, 1988.
2. *Logica maioreșciană*, in: «Dialog», Nr. 3, 1990.
3. *Literatura română și universalitatea*, in: «Cronica», Nr. 4, 1990.
4. *Limbajul caricatural și farsa tragică*, in: «Dialog», Nr. 4, 1990.
5. DECUBLE, Gabriel H., «*A merge în Valahia...*», in: «Dialog», Nr. 1, 1991.
6. «*Nici-un andorran n-are a se teme*». *Imaginea străinului în dramaturgia lui Max Frisch*, in: «Echidistanțe», Nr. 5, 1994.
7. *Paul Miron și arcanoetica*, in: «Orizont» Nr. 8 (1463), 2004.
8. *Corpus nihili vel mysticum vel monstruosum*, in: «Cuvântul» 8 (338)/ 2005.
9. *Eternul feminin – o aporie misogină?*, in: «Cuvântul» 4 (346)/2006.
10. *Iluzia popularului, ieri și azi*, in: «Cuvântul» 5 (347)/2006.
11. *Bardul și barda. Violența în poezie*, in: «Cuvântul» 6 (348)/2006.
12. *Poetul care trebuia să uite*, in: «Cuvântul» 8 (350)/2006.

V.4. Note și prezentări bibliografice/ Notes and bibliographical presentations

1. Notă asupra ediției, in: Bertholet, Alfred ș.a., *Dicționarul religiilor*, Iași, 1995.
2. Notă asupra ediției + aparat de note de final, in: Meister Eckhart, *Omul nobil. Cupa din care bea regele*, București, Humanitas, 2007.

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Investește în oameni!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Sectorial pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013



www.postdocssu.acad.ro
www.ihr-acad.ro